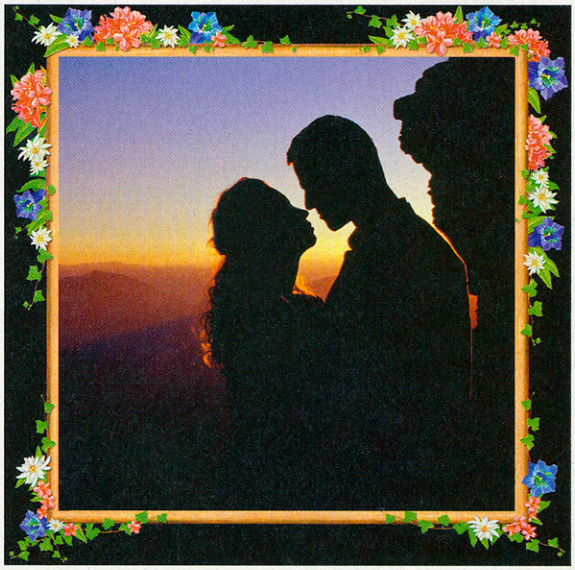
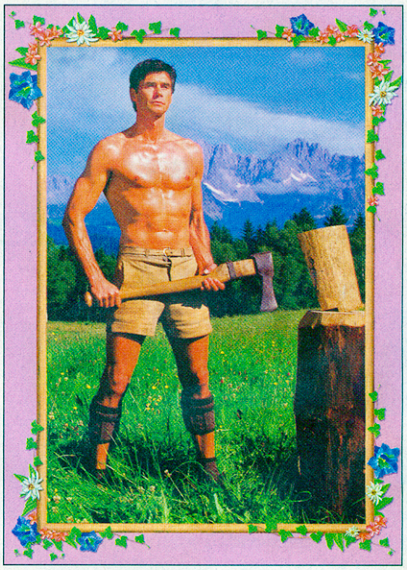


v. l. im Uhrzeigersinn Loveladder, Schattenboxen, Waschbär, Holy Family



Mondsilber und Rosenduft

Seit 18 Jahren fotografiert **Anne-Marie von Sarosdy** Titelbilder für Groschenromane. Nun zeigt die Galerie Rygers die ihre Aufnahmen des perfekt arrangierten Glücks

Rote Lippen, kaiserblauer Himmel, glückliche Kühe, grüne Wiesen, sehnsuchtsvolle Blicke und triefender Kitsch sind perfekt arrangiert und rühren tief in romantischen Träumen. Eigentlich ist die Düsseldorferin Anne-Marie von Sarosdy Modefotografin und Dozentin an einer Modeschule. Seit über 18 Jahren hat sie sich jedoch auch einer ganz anderen Ästhetik verschrieben. Die Künstlerin gestaltet die Titel von Groschenromanen. Lieblich und naiv wirken ihre Arrangements, perfekt in eine überbunte, wunderschöne Welt eingepasst. Aber nur für einen Augenblick. Die überzeichneten Szenerien verwandeln sich alsbald zu surreal verzerrten Utopien vor den künstlichen Kulissen falscher und träumerischer Ideale. Es graut einem vor den Abgründen hinter der heilen Welt aus Mondsilber und Rosenduft. Sarosdys Bilder behalten auch ohne die Vorlagen der Bastei-Heimatromane ihre Aussagekraft, versehen mit einer leichten, ironischen Distanz zum eigenen Sujet. *ANNETTE GALLER*

Anne-Marie von Sarosdy, bis Do 27. Oktober, Galerie Reygers, Widenmayerstr. 49, Tel. 22 03 70, Mo-Do 15-19 Uhr