## Berlin Die Enfants terribles der Oper waren am Werk Seite 18



(089) 23 77-324, Fax: (089) 23 77-709, e-mail: kultur@abendzeitung.de

Szene aus Bieitos "Butterfly".

## Heimat sticht ins Auge

Gerade auf der Alm soll's a Sünd' geben- wenn es nach den Fantasien von Millionen geht. Aber wie gab selbst die Königin der romantischen Liebe vor einem Jahr im AZ-Interview zu? "Diese flammende Liebe, von der viele Frauen träumen, habe ich nie erlebt. Ich kenne diese Liebesblitze nicht, wenn das Herz flattert und der Verstand aussetzt", sagt ausgerechnet Rosamunde Pilcher.

Aber trotz aller Unwirklichkeit: In all dem Lebens- und Welt-Chaos gibt es ein Recht auf Idylle. Und nichts spielt auf der Klaviatur unverdorbener Natur und schwüler Erotik besser als die deutschen Heimat- und Berg-Romane. In Millionenauflagen werden sie am Kiosk vertrieben. Und was muss die Leser auf den ersten Blick in die Kitsch-Fluchtwelt ziehen? Das Cover-Foto.

Die Galerie Reygers zeigt großformatige Fotografien von Anne Marie von Sarosdy, die sie für die Titelseiten der Bastei-Romane entworfen hat. Auf ein 120-x-120-Zentimeter-Format übersteigert, wirken diese kunstvollen Kitsch-Orgien (3 000 Euro) fast unheimlich, die in ihrer Süßlichkeit letztlich doch die Sehnsüchte eines jeden nach Geborgenheit in heiler Welt verkörpern. adp

Bis 27. Oktober, Widenmayerstraße 49, Mo – Do, 15.30 bis 19 Uhr sowie nach Vereinbarung (© 089/22 03 70)

