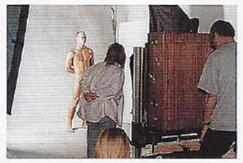
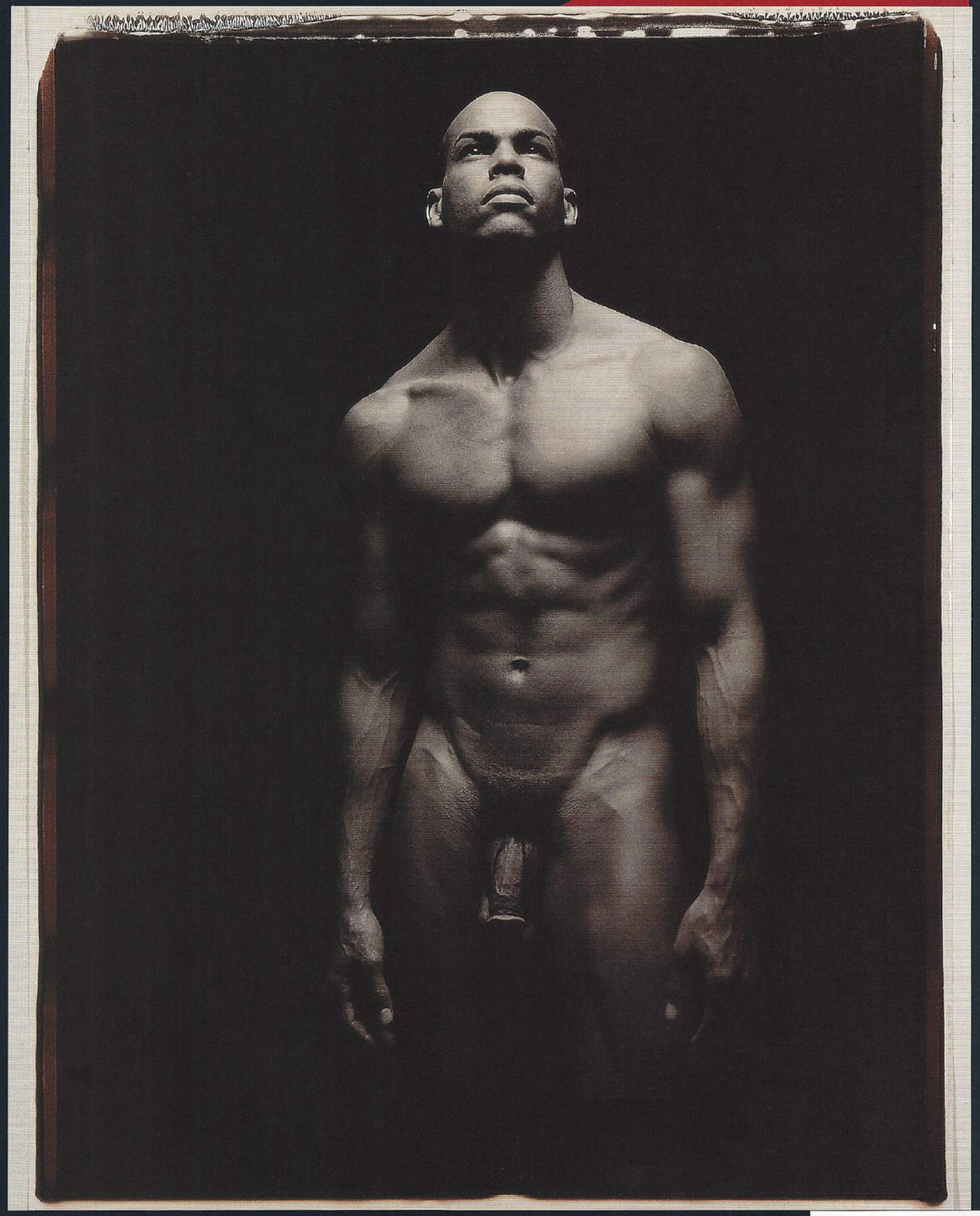
ANNE-MARIE VON SAROSDY | POLA-LIEBE



Anne-Marie von Sarosdy liebt Polaroids und athletische Körper. Die vielfach ausgezeichnete und ausgestellte Düsseldorferin ungarischer Herkunft fotografiert für internationale Magazine und Werbekampagnen. Trotz des Erfolgs war es für sie ein Traum, mit der großen Polaroid zu arbeiten: „Seit ich die 50 x 60 Großbildkamera vor vielen Jahren das erste Mal bei Polaroid auf der photokina sah, war es mein sehnlichster Wunsch, einmal mit dieser Kamera arbeiten zu dürfen. Für einen Newcomer war dies natürlich viel zu teuer. Ein Traum eben. Vor einigen Jahren fing ich an, neben meiner Werbe- und Modefotografie Aktfotos zu machen, quasi als Hobby, durch das ich den Spaß am Beruf immer wieder neu entdecke. Ich sehe den Körper als Kunstwerk - wie eine Statur von Rodin - und spiele mit dessen Formen, bewege ihn im Licht und Schatten. Aber nicht nur die Aktfotografie gab mir den Freiraum, den ich bei Aufträgen oft vermisse. Das Kind in mir wollte noch mehr spielen. Also habe ich die komplette Polaroid-Trickkiste ausprobiert und ich wollte mehr. So sind Kinder eben. Als ich die Kamera nun in Düsseldorf buchen konnte, konnte ich nicht widerstehen. Der Tag verging viel zu schnell: Bei jedem Unikat gab es wieder das Gefühl der Spannung, die unendliche Neugierde und schließlich die unbändige Freude, wenn es wieder einzigartig und wunderschön geworden ist, eben ein Unikat und unwiederholbar. Das ist die Droge, das ist der Reiz. Und ich denke, ich werde es wieder tun ... ."

Weltweit gibt es nur drei Exemplare der Polaroid 50 x 60 Kamera. Eine davon kann von interessierten Fotografen unter der erfahrenen Leitung von Jan Hnizdo für Projekte in ganz Europa oder im Studio 3000 in Prag gemietet werden. ProfiFoto publiziert regelmäßig Beispiele aus aktuellen Produktionen mit der Polaroid 50 x 60 Kamera.

ANNE-MARIE VON SAROSDY